

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

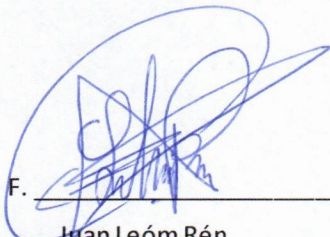
Ministerio de Cultura y Deportes

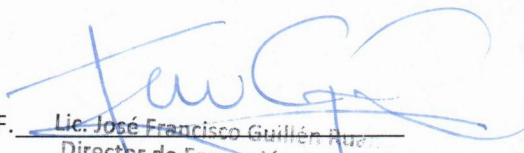
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-411-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Coral II, Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra, Iniciación a la Armonía.
- Realice las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Coral II, Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra, Iniciación a la Armonía.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.   
Juan León Rén.

F.   
Lic. José Francisco Guillén Rúa  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

### LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

- Escrituras de compases en distintas métricas.

### PRÁCTICA CORAL I

- Ejercicios de respiración y articulación.

### PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I

- Concepto e historia de la orquesta.

### PRÁCTICA CORAL II

- Identifica diferentes formas de interpretación vocal (coro, canon, duetos, solos)

### PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III EN GUITARRA

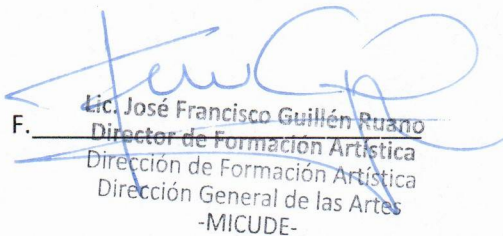
- Repaso de acordes mayores y menores.

### INICIACIÓN A LA ARMONÍA.

- Notas musicales e Intervalos.



F. \_\_\_\_\_  
Juan León Rén.



F. \_\_\_\_\_  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación del curso de Práctica Coral I
3. Planificación de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I
4. Planificación del curso de Práctica Coral II
5. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra
6. Planificación del curso de Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Logra escribir las figuras musicales en dos métricas.	Logra un 50% escribir en las siguientes métricas: 4/4 y 3/4, utilizando figuras de blancas y negras.	Escritura de compases en distintas métricas.	Realizará ejercicios de escritura musical en el cuaderno de solfa. Presentará de manera individual un ejercicio de escritura musical en la pizarra.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b></p> <p>Coloreando las figuras. <b>5 pts.</b></p> <p>Líneas y espacios de un pentagrama. <b>5 pts.</b></p> <p>Ejercicios musicales. <b>5 pts.</b></p> <p>Ejercicios de escritura. <b>5 pts.</b></p> <p><b>Total</b> <b>20 puntos.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora</p> <p><b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp</p>

2. Planificación del curso de Práctica Coral I

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Realiza diversos ejercicios físicos.  Interpreta melodía nacional.	Muestra entusiasmo realizar los ejercicios.  Interpreta con alegría la melodía.	Ejercicios de respiración y articulación.	Realizará ejercicios en clase, demostrando dominio de los temas.  Practicará de manera individual y grupal.	<b>LISTAS DE COTEJO</b>  Ejercicios de físicos. <b>5 pts.</b>  Ejercicios de respiración. <b>5 pts.</b>  Ejercicios de interpretación. <b>5 pts.</b>  Avances de una melodía nacional. <b>5 pts.</b> <b>Total</b> <b>20 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora <b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp

### 3. Planificación del curso de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Conoce la historia y concepto de cómo se conforma una orquesta musical.	Domina un 75% los conceptos teóricos de los temas, función de cada integrante de una orquesta.	Concepto de la historia de la orquesta.	Se presentará un material de audiovisual de introducción del tema.  Realizará una simulación de cómo se conforma una orquesta.	LISTAS DE COTEJO  Actividad de introducción. <b>5 pts.</b>  Dominio del tema. <b>5 pts.</b>  Participación activa. <b>5 pts.</b>  Anotaciones. <b>5 pts.</b> <b>Total</b> <b>20 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora <b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp

#### 4. Planificación del curso de Práctica Coral II

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Realiza ejercicios de calentamiento vocal Nivel 2.  Identifica correctamente las distintas formas de interpretación vocal.	Logra identificar las distintas formas de interpretación vocal "coro y canon."  Logra identificar las distintas formas de interpretación vocal "dueto y solo."	Identifica distintas formas de interpretación vocal (coro, canon, duetos, solos)	Practicará de manera individual y grupal en clase.  Realizará ejercicios de clasificación de voces.	<b>LISTAS DE COTEJO</b>  Ejercicios de calentamiento. <b>5 pts.</b>  Clasificación de las formas de interpretación. <b>5 pts.</b>  Ejercicios musicales. <b>5 pts.</b>  Interpretación de melodía nacional. <b>5 pts.</b> <b>Total</b> <b>20 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora <b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp

5. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Logra reparar de manera fluida los acordes mayores y menores.	Logra un 80% de precisión entonar los acordes mayores y menores en guitarra.	Repaso de acordes mayores y menores.	Practicará de manera individual en clase.  Realizará ejercicios de calentamiento.	LISTAS DE COTEJO  Ejercicios de calentamiento. <b>5 pts.</b>  Acordes mayores. <b>5 pts.</b>  Acordes menores. <b>5 pts.</b>  Ejercicios musicales. <b>5 pts.</b> <b>Total</b> <b>20 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora <b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp

6. Planificación del curso de Iniciación a la Armonía

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"  
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Reconoce y comprende las notas musicales. Aplica los conocimientos de intervalo para armonizar.	Identifica y nombra correctamente las notas musicales y los intervalos. Construye intervalos de segundas mayores y menores.	Notas musicales e intervalos.	Reconocerá las notas musicales. Realizará los ejercicios de intervalo asignado. Escuchará los intervalos en los ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Notas musicales. 5 pts. Concepto de intervalo. 5 pts. Ejercicios de intervalo. 5 pts. Ejercicios prácticos. 5 pts. Total 20 puntos.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiante <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora <b>APLICACIÓN Web:</b> WhatsApp